

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico
ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Firenze
Sezione Didattica



GALLERIA DEGLI UFFIZI

Il Ritratto



Schede di lavoro
A cura della Sezione Didattica

Realizzazione di Silvia Catone

Armature

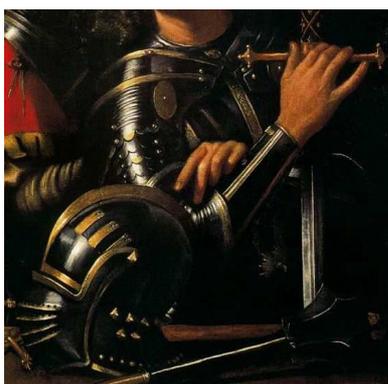
A quali personaggi appartengono queste armature?



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....

a) Perché, secondo te, questi personaggi così diversi fra loro, si fanno ritrarre con indosso "armature"? Cosa vogliono dirci?

.....

b) A che tipo di conflitti, guerre o combattimenti ti fanno pensare?

.....

.....

Cappelli

A quali personaggi appartengono questi cappelli?



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....

a) Secondo te, quale funzione hanno questi cappelli (es. riparo dal sole, riparo dalla pioggia; accessorio di moda; altro)?

.....
.....

b) Perché, secondo te, questi personaggi si fanno ritrarre con un tipo particolare di copricapo? Non è un caso, dato che ogni tipo di cappello indica qualcosa di preciso sul personaggio che lo indossa. Cosa?

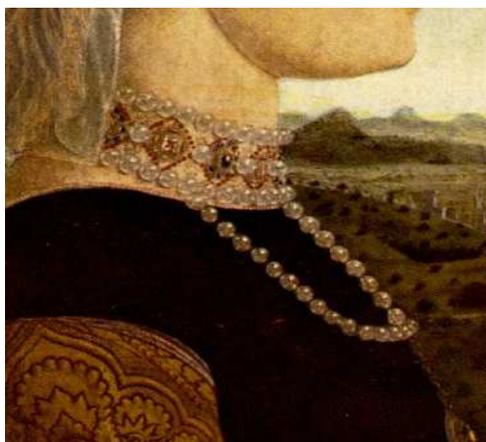
.....

Gioielli

A quali personaggi appartengono questi gioielli?



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....

**Anche i gioielli "parlano" del personaggio che li indossa.
Cosa vogliono dirci?**

.....
.....
.....

Mani

Di chi sono queste mani?



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....

Dall'osservazione delle mani puoi capire molte cose sulla vita (classe sociale – mestiere – abitudini) dei personaggi rappresentati. Cosa puoi dedurre da queste mani?

.....
.....

Occhi

Di chi sono questi occhi?



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....



Autore.....
Personaggio.....
Secolo.....

Gli occhi "parlano"! Cosa ti dicono questi sguardi? Quali stati d'animo esprimono?

.....
.....
.....

Occhi



CARAVAGGIO (Michelangelo Merisi)
Il sacrificio di Isacco, 1591.

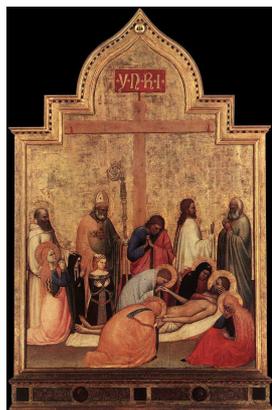


ANDREA DEL SARTO
Dama col Petrarchino, c. 1528.

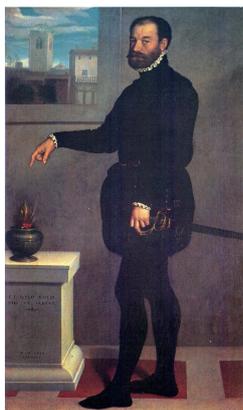


GIORGIONE
Ritratto di guerriero con
scudiero detto "Il
Gattamelata", c. 1509.

Mani



GIOTTINO (Giotto Stefano)
Pietà di S. Remigio c. 1360-1365.



GIOVAN BATTISTA MORONI
Ritratto del conte Pietro
Secco-Suardo 1563.



BRONZINO
Ritratto di Eleonora di Toledo con il
figlio Giovanni c. 1544-1545.

Gioielli



BRONZINO
Ritratto di Eleonora di Toledo con il
figlio Giovanni c. 1544-1545.



PIERO DELLA FRANCESCA
Ritratto di Battista Sforza
c. 1465-70.



RAFFAELLO
Ritratto di Elisabetta di Gonzaga
c. 1504.

Cappelli



PIERO DELLA FRANCESCA
Ritratto di Federigo da Montefeltro,
c. 1465-70.



RAFFAELLO
Ritratto di Leone X con i
Cardinali Luigi de' Rossi e
Giulio de' Medici, 1518.

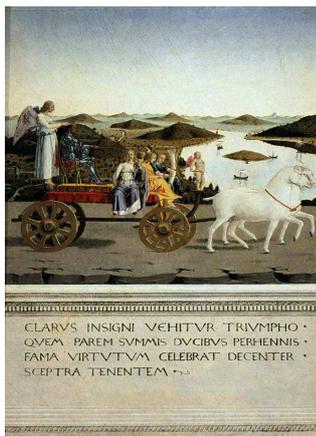


JEAN-ETIENNE LIOTARD
Ritratto di Maria Adelaide di
Francia vestita alla Turca,
1753.

Armature



GENTILE DA FABRIANO
Polittico Quaratesi.
1425.



PIERO DELLA FRANCESCA
Trionfo di Federico da Montefeltro
Retro Dittico di Urbino.
c. 1465-70



GIORGIONE
Ritratto di guerriero con scudiero
detto "Il Gattamelata".
c. 1509.